Portfolio

Presentasi & Portfolio

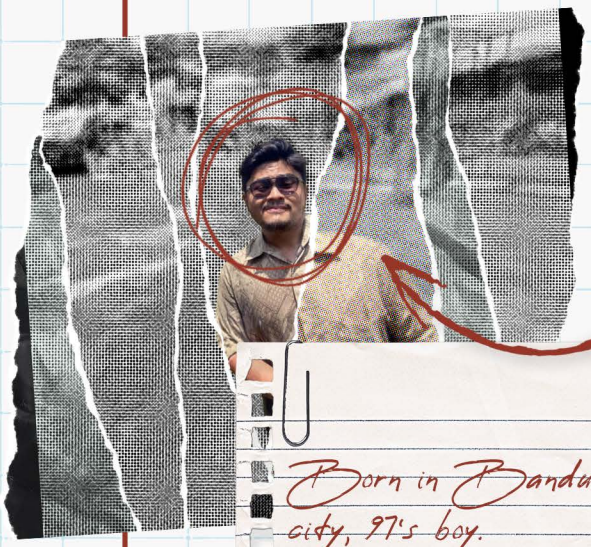
NAMA
M FAIZANA P PUTRA

NPM
40922100083

KELAS
B2 REG B DKV

DOSEN
MARISA ASTUTI, S.St, M.M.

Sebuah buku kumpulan karya-karya dari rentang tahun 2019 hingga 2024, tergabung atas karya komisi (berbayar), karya tugas serta karya personal.



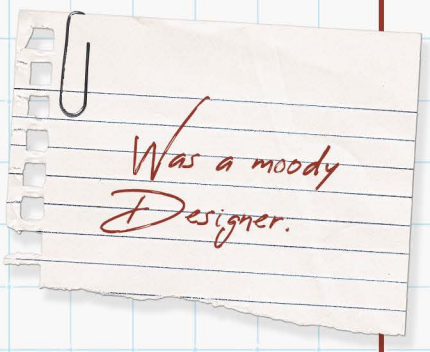
Fai[redacted] AKA FY.

halo! perkenalkan nama saya muhammad faizana priyatna putra, akrab disapa fai (fy). namun, kamu bisa memanggilku apa saja seperti zan, putra, yatna pun sah-sah saja. saya mengulik desain grafis sejak lulus dari bangku SMA yaitu tahun 2015-2016,

Hello! I'm Fai (fy) Photoshop Native User :)

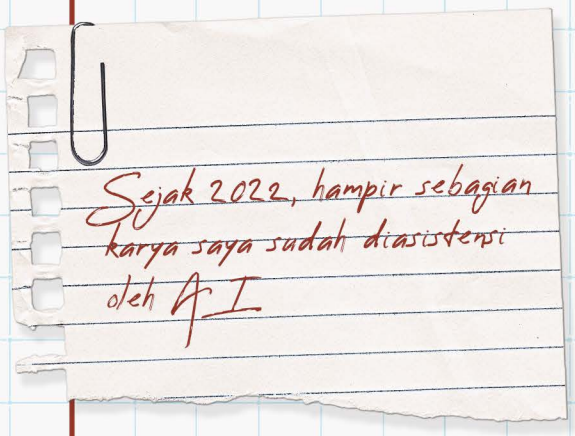
waktu itu saya belajar aplikasi photoscape karena aplikasi tersebut memiliki fitur yang saat itu bagus untuk mengedit foto hingga menambahkan elemen-elemen kliping, sebelum akhirnya memutuskan untuk belajar photoshop di tahun 2018 hingga saat ini saya natively menjadi photoshop user (hampir semua project saya dikerjakan di aplikasi photoshop)

hubungan saya dengan desain grafis lumayan pasang surut bisa dibilang, karena saya merupakan tipe desainer yang hanya mengandalkan mood ketimbang komitmen. jadi saya rasa keputusan untuk belajar lebih serius ke bangku perkuliahan merupakan hal yang tepat selain mengasah skill juga menempa mental agar lebih bisa komit terhadap diri sendiri meskipun rasanya agak telat untuk sadar akan hal ini (hehe), tapi tak apa yang penting sadar sekarang daripada tidak sama sekali :)



alasanku masuk kuliah adalah untuk bisa komit terhadap bidang desain.

oh ya, di dalam buku portofolio ini saya akan menunjukkan karya saya dalam 5 tahun terakhir. dimulai dari desain komersil berupa kebutuhan brand seperti desain feed, banner, poster, logo, brand kit lainnya semisal packaging box, label stiker dan lain sebagainya.



lalu adapun karya-karya dari hasil tugas kuliah beserta karya personal yang mungkin ada didalamnya beberapa konten yang cenderung sensitif bagi sebagian orang. Fyi, karya saya dari tahun 2022 hingga saat ini sudah diasistensi oleh teknologi kecerdasan buatan, ya apa boleh buat karena mindset sudah terbentuk menjadi desain industrialis yang lebih mengutamakan poin efektif dan efisien, saya cenderung nyaman menggunakan teknologi tersebut.

"... Ingin selalu memberi ruang untuk mengembangkan wawasan diluar dunia desain .."

ya tapi tetap saja, masih ada di hati kecil ini untuk tak kebergantungan akan teknologi dan memberi ruang untuk mengembangkan wawasan diluar dunia desain, terlebih AI.

segitu dulu biografi singkat dari saya, selebihnya mari kita bertemu di dunia nyata untuk bertatap muka :)
terima kasih atas perhatiannya dan selamat menikmati karya saya ya! :D

Best regards,

Desain Feed Instagram #1

Proyek:

Toko Buku BSA (Client Based)

Teknik:

Clip art & Pop/Brightful Layouting theme

Tahun:

2021

Detail:

Pembuatan desain katalog dengan tema pop art stationery untuk Toko Buku BSA, difoto secara DIY menggunakan HP dan diedit dengan Photoshop.

Desain Feed Instagram #2

Proyek:

Gurilem Mang Roy (Client Based)

Teknik:

Clip art & Fun for General Layouting theme

Tahun:

2022

Detail:

Pembuatan desain feed instagram untuk Gurilem Mang Roy dengan menggunakan foto yang sudah ada dengan tema layout fun namun tetap general.

Desain Feed Instagram #3

explore

Proyek:

Vinland (Client Based)

Teknik:

Clip art in Sport & Adventure Layouting theme

Tahun:

2020

Detail:

Pembuatan desain untuk menjelaskan Product Knowledge Jaket Outdoor dari Vinland, dengan penyesuaian tema dan font ala adventure.

Desain Feed Instagram #4

Proyek:

Crunchick
(Client Based)

Teknik:

Clip art in
General Foodism
Layouting theme

Tahun:

2022

Detail:

Pembuatan desain postingan instagram, voucher serta poster dibuat menggunakan Photoshop.

Desain Feed Instagram #5

OK!

Proyek:

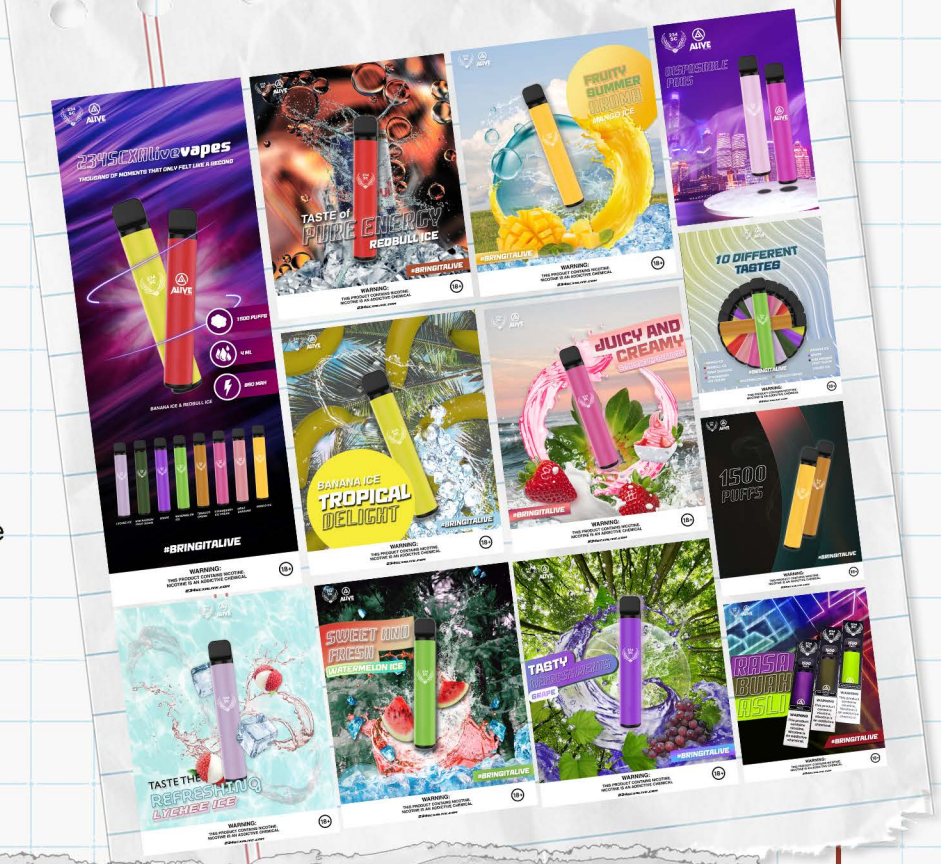
234sc x AliveVapes (Client Based)

Teknik:

Clip art in Fresh & Modern Layouting theme

Tahun:

2023



Detail:

Pembuatan feed, poster dan banner untuk 234sc dalam merepresentasikan rasa vape dalam bentuk desain grafis dengan tema youth dan modern.

Kebutuhan Brand Kit #1

Proyek:

Gurilem Mang Roy
(Client Based)

Teknik:

Clip art in Fun
& General theme.
Mock up lo-fi.

Tahun:

2022

Detail:

Mendesain kebutuhan Brand Kit Gurilem Mang Roy berupa banner, header kios, menu, poster, packaging, logo, serta low fidelity mock up untuk gerobak.

ALWAYS STAY OPTIMISTIC

Kebutuhan Brand Kit #2

Proyek:

Kargo Tech
(Client Based)

Teknik:

Clip art in
Modern & Dynamic
Layouting theme

Tahun:

2022

Detail:

Pembuatan lanyard, ID Card, dan Sales card untuk keperluan mendadak Kargo Tech dengan tema modern dan dinamis.

Kebutuhan Brand Kit #3

Proyek:

Renjana Laundry (Client Based)

Teknik:

Clip art in Retro & Classy theme Layouting

Tahun:

2024

Detail:

Mendesain kebutuhan Brand Kit Renjana Laundry berupa logo, banner, brosur, dan nota.

Desain Box & label Packaging #1

Proyek:

Brew & Jhon
(Client Based)

Teknik:

Clip art in
Vintage & Classic
Layouting theme

Tahun:

2020

Detail:

Pembuatan stiker label branding untuk produk sebagai alternatif packaging Brew and Jhon varian Rahayu (fermentasi nanas & mangga)

Desain Box & label Packaging #2

OK!

Proyek:

Samara House of Tea (Client Based)

Teknik:

Clip art in Vintage & Minimalist Layouting

Tahun:

2020

Detail:

Mendesain stiker label dengan total sebanyak 7pcs, stiker untuk mini pouch bag (4 pcs) dan stiker untuk label botol kaca (3pcs)

Desain Box & label Packaging #3

WOW

Proyek:

Kerupuk Krauq
(Client Based)

Teknik:

Clip art in
Fun & Playful
Layouting theme

Tahun:

2021

AFTER

BEFORE

Detail:

Pembuatan stiker label rebranding untuk produk kerupuk kulit sapi dan kerupuk sosis goreng.

Desain Box & label Packaging #4

Proyek:

Nikma Tea
(Client Based)

Teknik:

Clip art in Retro &
Playful Layouting

Tahun:

2021

Detail:

Mendesain packaging box beserta visualisasi mock-up nya dan stiker untuk kemasan pouch sachet.

Desain Box & label Packaging #5

Proyek:

Hydro Coco
(Tugas Kuliah)

Teknik:

Clip art in
Simple & Calming
Layouting theme

Tahun:

2024

Detail:

Rebranding kemasan Tetrapak merk Hydrococo menjadi lebih simple, elegan dan memberi efek calming serta perasaan lebih natural.

Desain Box & label Packaging #6

NICE

Proyek:

TARVIL - Taraju Village (Client Based)

Teknik:

Clip art in Pop & Vintage Layouting

Tahun:

2023

Detail:

Mendesain packaging box, kemasan sachet dan stiker label untuk total 3 varian produk.

Tugas Kuliah #1

Proyek:

Infografis Buah Nasional

Teknik:

Clip art in Simple & Retro Layouting theme

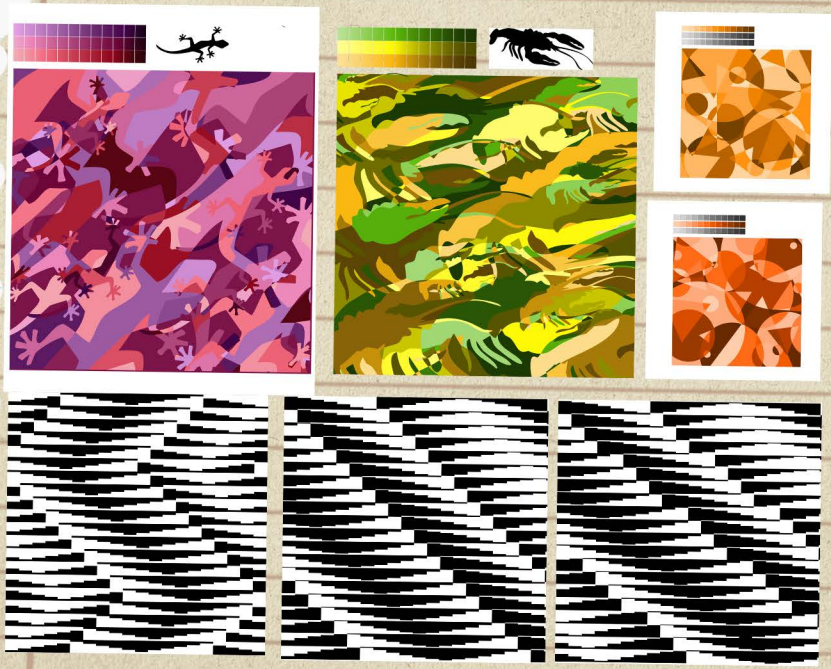
Tahun:

2024

Detail:

Membuat infografis Buah yang dihasilkan Indonesia menurut data BPS tahun 2022. Dengan visualisasi buah agar mudah dipahami oleh pindaian mata.

Tugas Kuliah #2



Proyek:

Dwimatra, Analogus dan Nirmana digital.

Teknik:

Illustrasi digital & Color mixing.

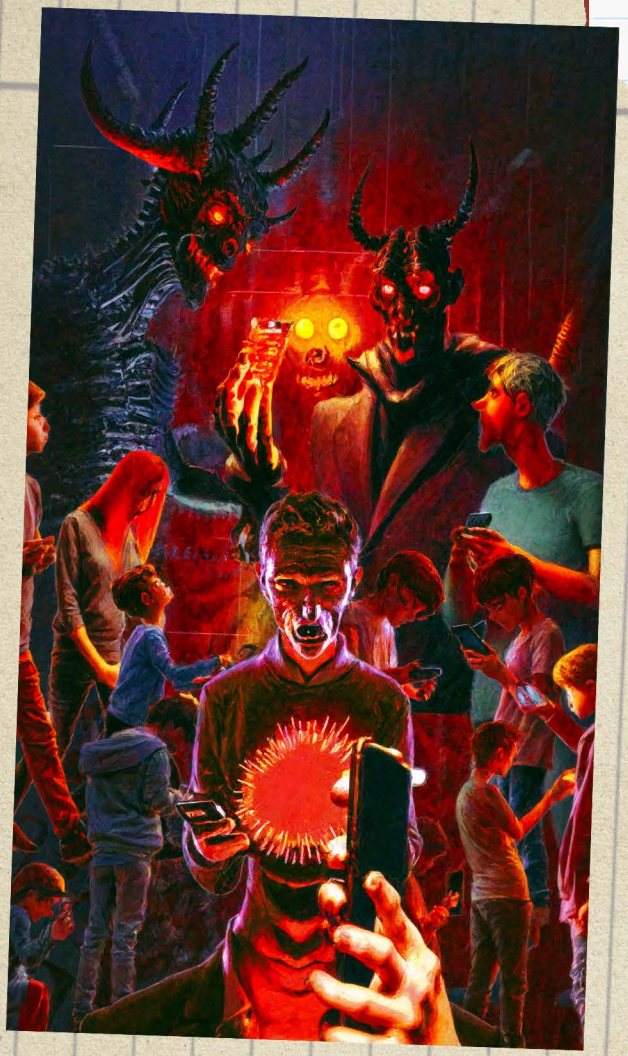
Tahun:

2022

Detail:

Membuat dwimatra bentuk hewan, bentuk dasar serta nirmana digital monokromatik menggunakan software Adobe Illustrator.

Tugas Kuliah #3



Proyek:

Bad effects of phone addiction

Teknik:

Composition (clipart) in dark and satanic theme.

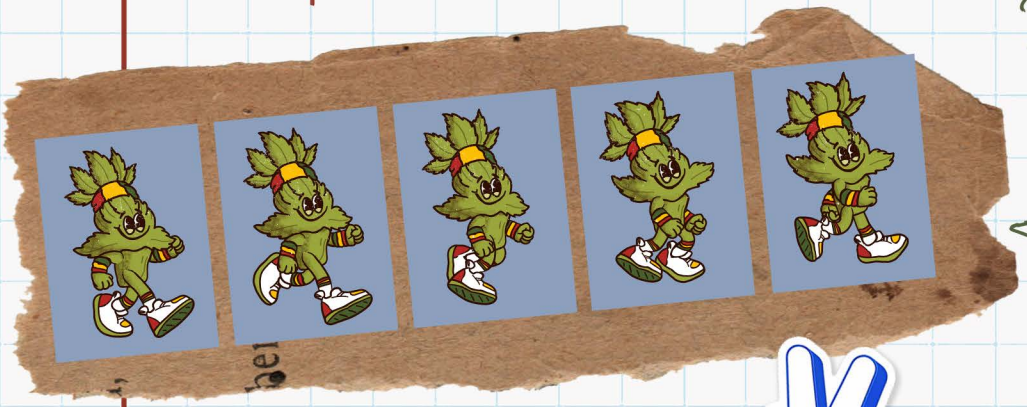
Tahun:

2022

Detail:

Poster yang menggambarkan buruknya adiksi terhadap ponsel, dengan visual orang-orang tunduk dengan ponsel dikontrol oleh makhluk jahat.

Tugas Kuliah #4



Proyek:

Zaza: the Happy Runner

Teknik:

Illustrasi digital dalam gambar bergerak (gif)

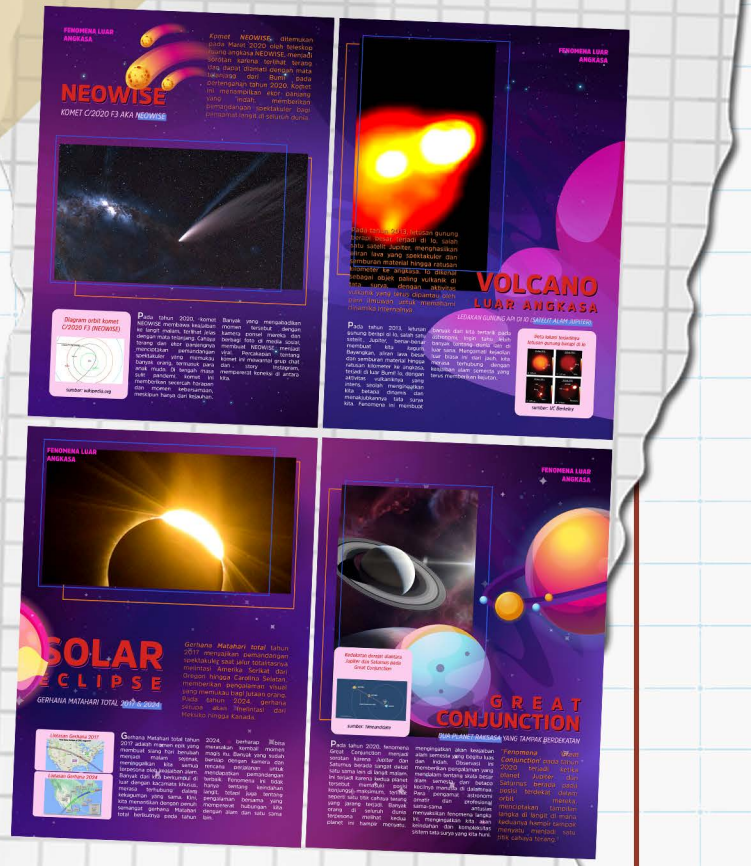
Tahun:

2022

Detail:

Ilustrasi handdrawn digital lalu dibuat menjadi gambar bergerak dalam format GIF.

Tugas Kuliah #5



Proyek:

Majalah luar angkasa

Teknik:

Composition on magazine layouting for teenagers.

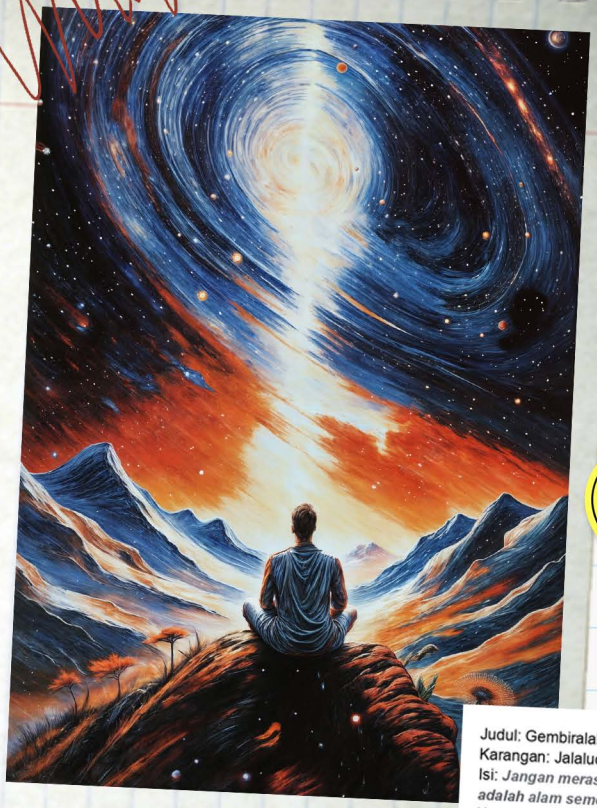
Tahun:

2024

Detail:

Ikut serta membuat 4 halaman majalah, bertemakan luar angkasa yang bertujuan untuk audiens remaja.

Tugas Kuliah #6



Judul: Gembiralah
Karangan: Jalaluddin Rumi
Isi: *Jangan merasa kesepian, seluruh semesta ada dalam dirimu. Berhenti bertindak begitu kecil, Kamu adalah alam semesta dalam gerak yang gembira.*
Kata-kata: *Kesendirian, alam semesta, bintang-bintang yang bergerak, kegembiraan yang menenangkan*

Proyek:

Visualisasi puisi Jalaluddin Rumi

Teknik:

Illustrasi digital assisted by AI.

Tahun:

2022

Detail:

Ilustrasi digital sebuah visualisasi puisi Jalaluddin Rumi dibuat dengan konsep steady side of ecstatic's universe.

Tugas Kuliah #7

Proyek:

Character Design: 1) Saad Ibn Waqqash , 2) Rostam Farrokhzad , 3) Versus Pose

Teknik:

Manual Sketching & Digital Coloring

GOOD DAY!

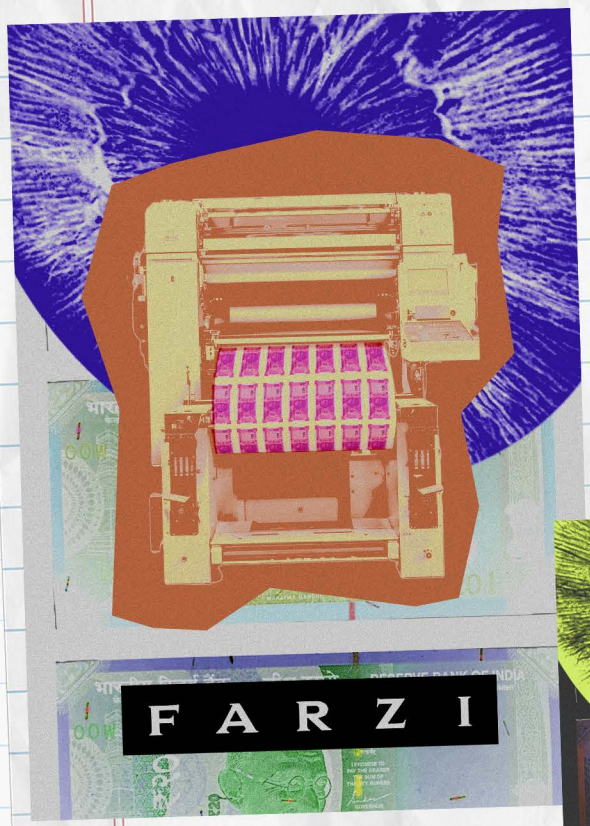
Tahun:

2024

Detail:

Membuat desain karakter person Saad Ibn Waqqash dan rival utamanya yaitu Rostam Farrokhzad, juga dibuat ilustrasi versusnya.

Tugas Kuliah #8



Proyek:

Redesign poster film "Farzi"

Teknik:

Kolase dalam tema Pop-art.

Tahun:

2024

OK!

Detail:

Sebuah redesain dengan konsep kolase digital bertema pop art untuk sebuah series india "Farzi" yang singkatnya bercerita tentang uang palsu.

Tugas Kuliah #9

Proyek:

Logo & Brand kit untuk Aromatherapy Cafe bermerek Aroma Lounge

Teknik:

From Sketch and Digitalized

Tahun:

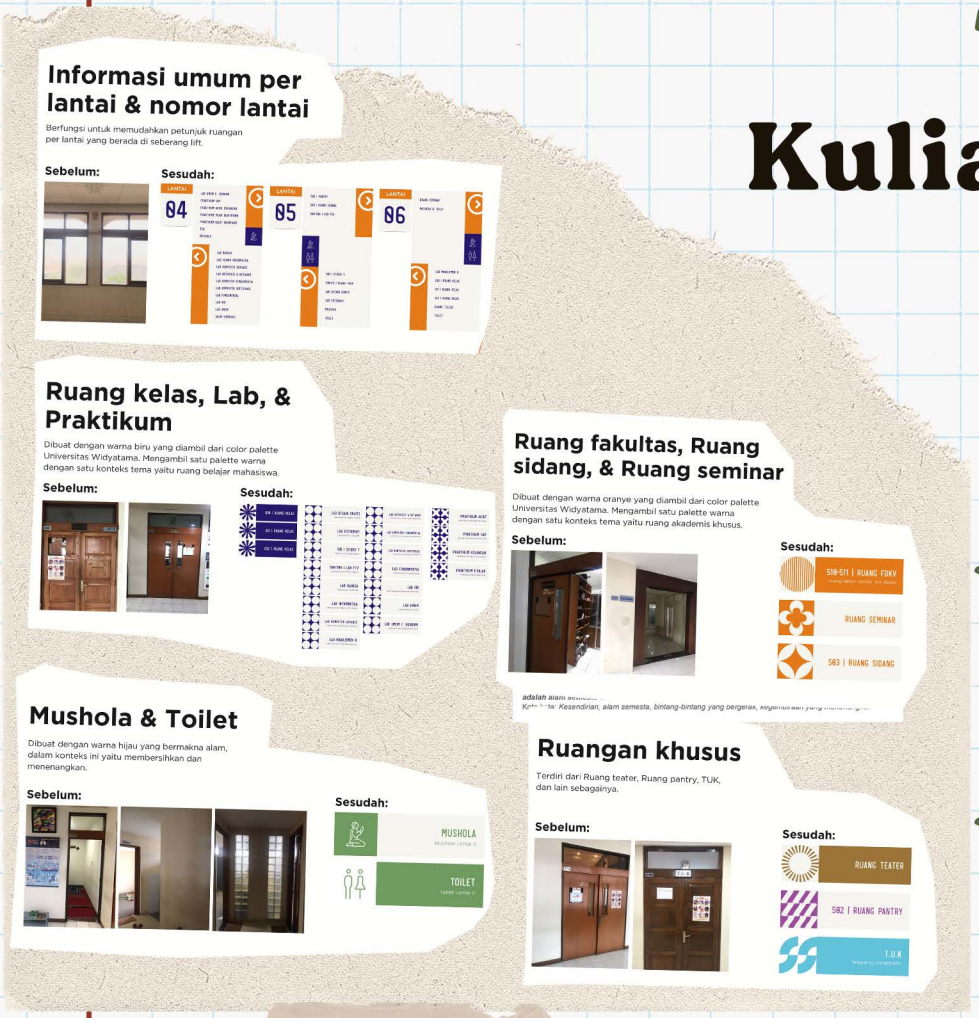
2024

LOOK

Detail:

Membuat logo untuk Aroma Lounge - Aromatherapy Cafe dengan menggabungkan 2 unsur yaitu latte kopi dan lilin aromatherapy.

Tugas Kuliah #10



Proyek:

Signage Gedung B Lantai 4, 5 & 6

Teknik:

Simple and Modern Layout sistem Signage.

Tahun:

2024

Detail:

Redesign Signage untuk gedung B lantai 4, 5, & 6 yang bertema modern dan minimalist untuk petunjuk arah ruangan yang intuitif.

Tugas Kuliah #11

Proyek:

One Push Vape as Atomic Bomb's Button

Teknik:

Kolase digital assisted by AI.

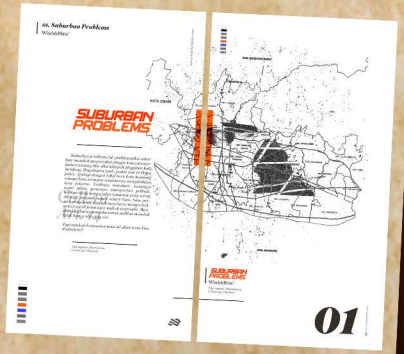
Tahun:

2024

Detail:

Grafis persuasi iklan One Push Vape dengan metode Hiperbola digambarkan dengan tombol sekali tekan ala bom atom / nuklir.

Karya Personal #1



Proyek:

Suburban Problems - Wlack and Bhite

Teknik:

Kolase and Concept Photo

Tahun:

2019

Detail:

Membuat perencanaan desain, narasi dan konsep foto untuk artikel Wlack and Bhite berjudul "Suburban Problems" mengenai kemacetan Kota Bandung.

Karya Personal #2

Proyek:

Seasouth Queen - Wlack and Bhite

Teknik:

Kolase & Concept Photo

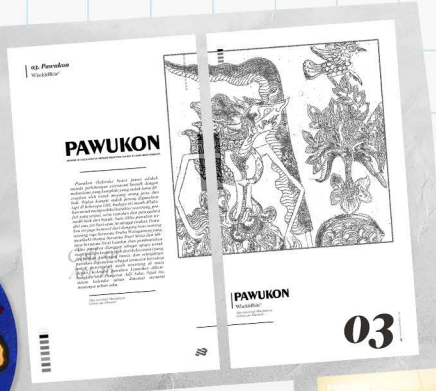
Tahun:

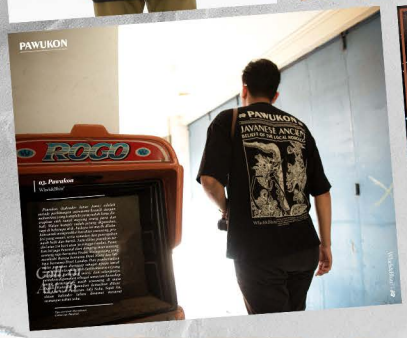
2019

Detail:

Membuat perencanaan desain, narasi dan konsep foto untuk artikel Wlack and Bhite berjudul "Seasouth Queen" mengenai Nyi Roro Kidul.

Karya Personal #3





Proyek:

Pawukon a Javanese Horoscope - Wlack and Bhite

Teknik:

Kolase and Concept Photo

Tahun:

2019

Detail:

Membuat perencanaan desain, narasi dan konsep foto untuk artikel Wlack and Bhite berjudul "Pawukon" mengenai Horoskop lokal ala Jawa.

Karya Personal #4

Proyek:

several apparel design for Wlack and Bhite

Teknik:

Digital art & kolase.

Tahun:

2019

Detail:

dari atas (kiri) ke bawah (kanan):

kultura perspektiva, paranormally loving you, banaspati javascript, neo paradise awaken, astralibertia, mystical sparks.

Karya Personal #5

Proyek:

Idoleyez

Teknik:

Kolase and Digital editing.

Tahun:

2019

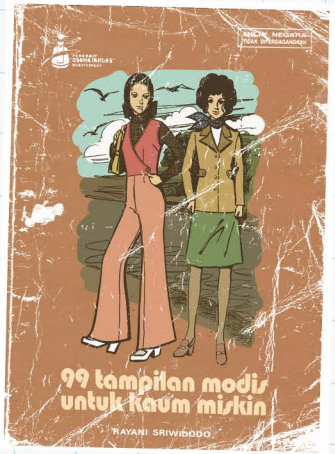
Detail:

Karya personal yang bermula dari keisengan membuat mata dari bentuk bunga matahari dan menempelkannya di foto artis lawas indonesia.

Karya Personal #6

Proyek:

Sarcastic (funny)
Vintage Books cover



Teknik:

Digital art &
kolase.

Tahun:

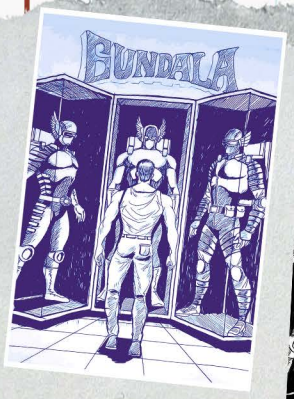
2019

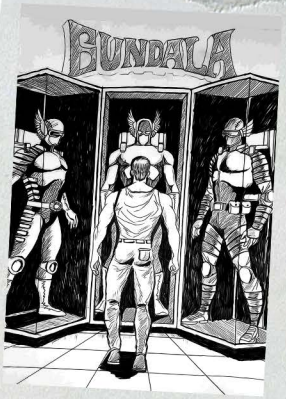
Detail:

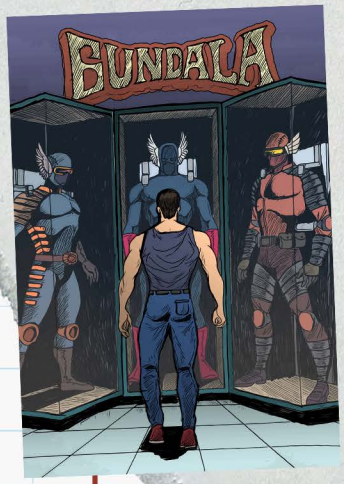
membuat 3 cover buku (lucu-lucuan) berkonsep
buku-buku jadul indonesia dikemas secara sarkastik.

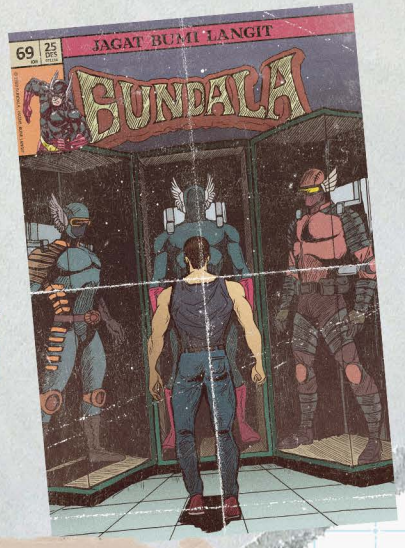
BEST

Karya Personal #7









Proyek:

3 Suitcase of Gundala Putrapetir

Teknik:

Digital coloring.

Tahun:

2019

Detail:

OMG!

Membantu mewarnai (secara digital) salah satu karya sketsa fanart dari salah satu grup komunitas Bumi Langit di FB oleh mas Krisna Platina.

Karya Personal #8

Proyek:

[SENSITIVE CONTENT]
Visualizing The Quran & Hadits

Teknik:

Digital kolase.

Tahun:

2019

Detail:

Memvisualisasikan Ayat Suci Al-Quran (Al Baqarah : 74), (Ad Dhuha : 7), (Al Mu'min : 60) dan kutipan Hadits "Man 'Arafa Nafsahu .. ".

Karya Personal #9

Proyek:

Some Nifty Artworks of mine.

Teknik:

Kolase Digital.

Tahun:

2018 - 2019

Detail:

Kurasi karya yang lumayan bagus secara visual (Nifty), dari rentang tahun 2018 - 2019. Kebanyakan berupa kolase dan ilustrasi digital.

Karya Personal #10

Proyek:

Maghrb.

Teknik:

Ilustrasi Digital.

Tahun:

2022

Detail:

Menangkap visualisasi keadaan maghrib di sebuah pekarangan masjid, dengan transisi (gradasi) waktu menjadikannya corak merah kuning hijau nan cantik.

WORK HARD

Karya Personal #11

Proyek:

Tokusatsu on *Stable Diffusion 1.5*

Teknik:

Concept on prompt and Layouting.

Tahun:

2023

DEPARTMENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA
OFFICIAL PASSPORT

Detail:

Ketika desainer melihat AI adalah sebuah ironi, saya malah mempelajari bagaimana ia bekerja dengan membuat konsep obsesi heroic saya sejak kecil.

Karya Personal #12

Proyek:

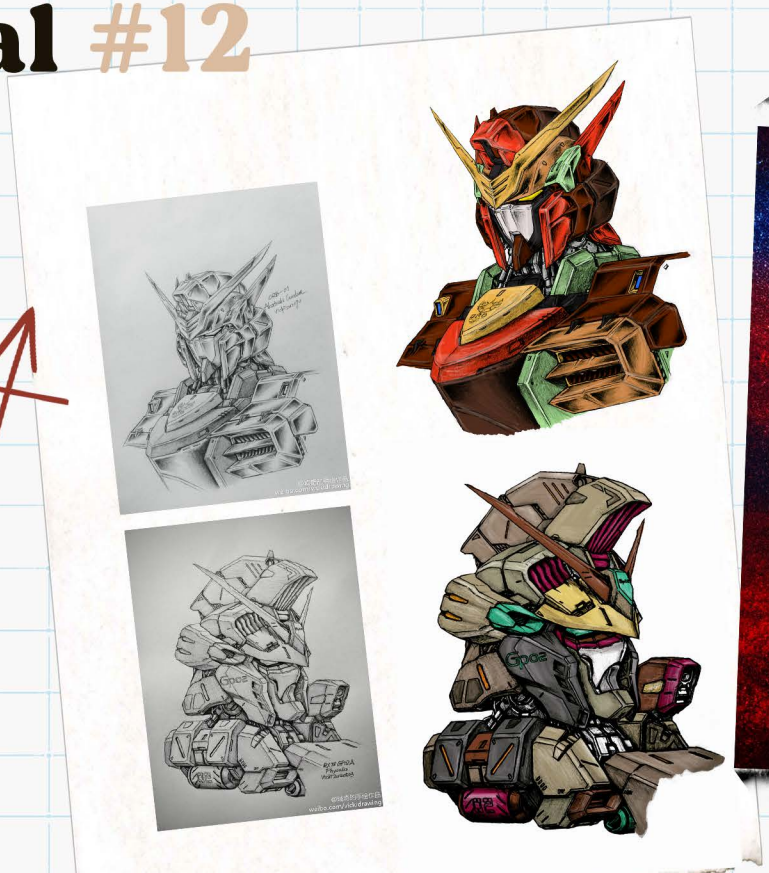
Gundam Coloring

Teknik:

Digital Coloring.

Tahun:

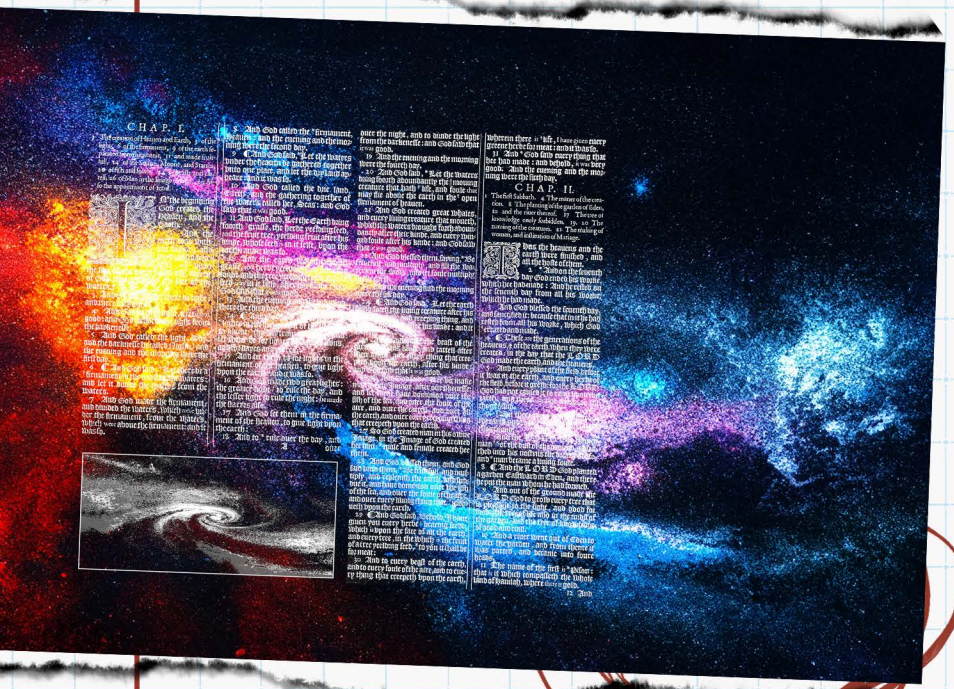
2022



Detail:

Mewarnai gundam sebagai sarana penghilang stress, 2 tipe gundam yaitu Akatsuki & Physalis diwarnai alternasi dari warna orisinilnya.

Karya Personal #13



Proyek:

Cleave asunder of reversal pulsatory universe (genesis)

Teknik:

Kolase Digital.

Tahun:

2023

Detail:

Θ

Karya Personal #14

IMMIGRATIONS OFFICER
(6039)
10 MAY 2007
LONDON AIR

Proyek:

Tjiweeddeij
by Supra.

Teknik:

Kolase
Digital
(AI Assisted)

Tahun:

2024

Detail:

Memvisualisasikan Toyota Supra dengan corak seperti harimau sedang "berlenggang" pada jalanan di sebuah hamparan kebun teh ciwidey.

Karya Personal #15

Proyek:

Taru Martani's
Che Guevara
- Vintage Advertise.

Teknik:

Ilustrasi dan
Kolase Digital.

Tahun:

2024

Detail:

Membayangkan sosok Che Guevara (Tokoh Revolusioneris asal Kuba) menjadi bintang iklan cerutu lokal "Taru Martani"

Karya Personal #16

IFAN IMMIGRATION
JUN-DEC 08
VISA

Proyek:

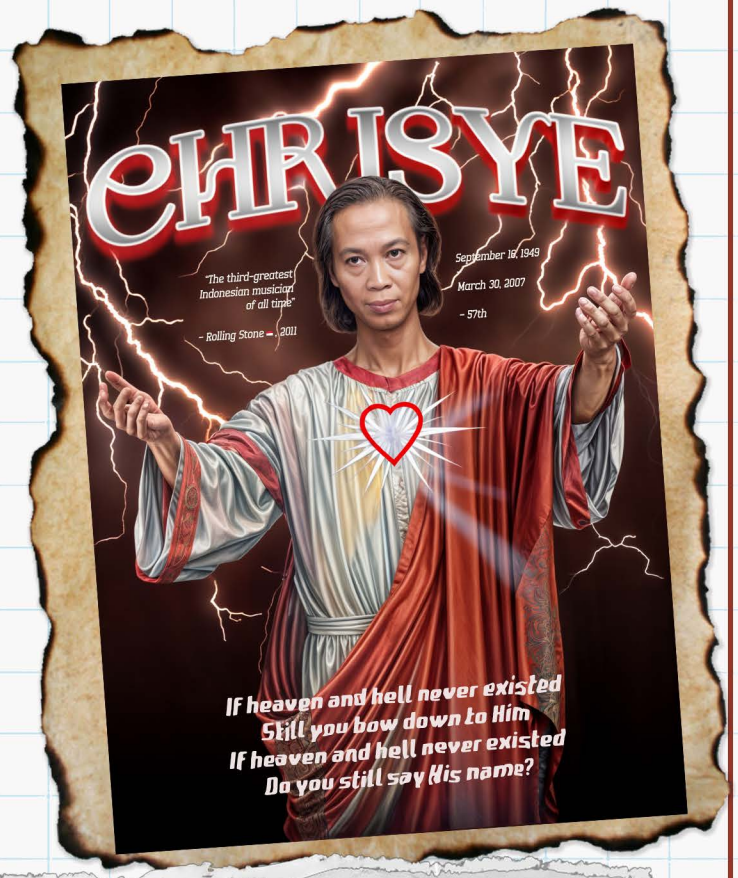
Chrisye
(Special Customize
Tees Design)

Teknik:

Kolase
Digital
(AI Assisted)

Tahun:

2024



Detail:

Menggambarkan sosok Alm. chrisye menjadi ala "Penyelamat" dengan caption berupa potongan lirik lagu - Jika Surga & Neraka tak pernah ada.

Karya Personal #17

Proyek:

FREE PALESTINE !!!

Teknik:

Ilustrasi Digital.

Tahun:

2023

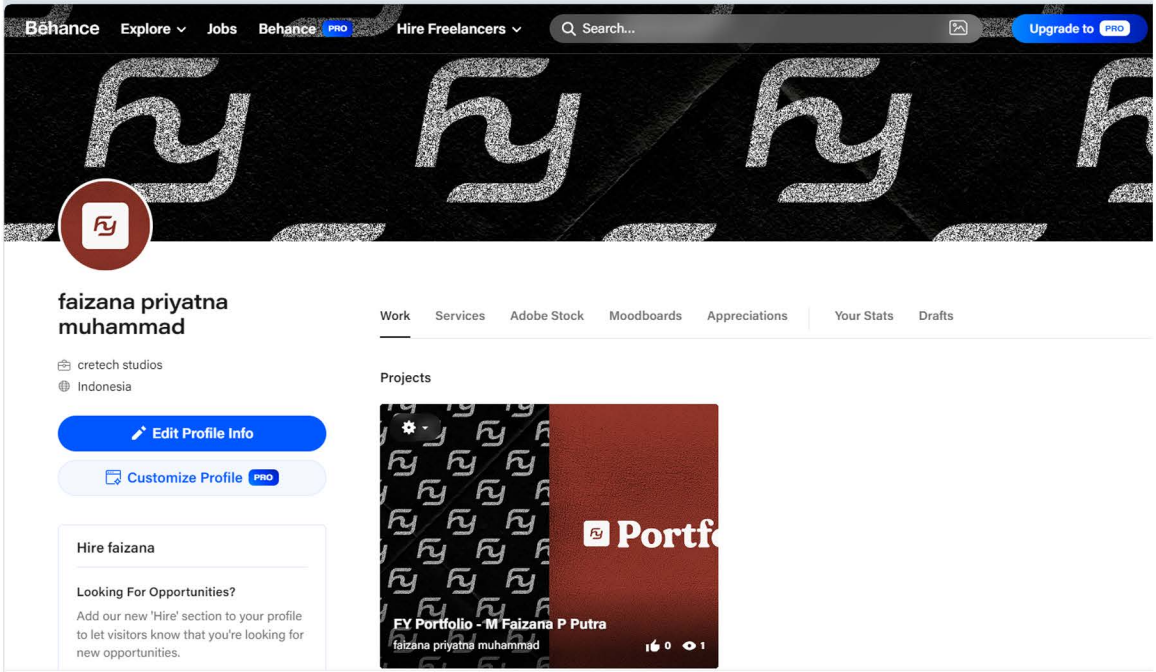
Detail:

Turut menyerukan kampanye "FREE PALESTINE" dalam bentuk desain simbol merpati (kebebasan) dalam palet warna bendera Palestina.

Terima kasih atas perhatiannya,

Saya menautkan kontak disini, apabila kamu ingin bekerjasama denganku :)

Whatsapp: +62 821 1710 7456
e-mail: fpriyatnam@gmail.com
IG: @mfaizanapputra
Tiktok: @mfaizanapp



You can access this portfolio through my behance's website on:

https://www.behance.net/gallery/217570161/FY-Portfolio-M-Faizana-P-Putra

SCAN ME

terima kasih